

GUIA DIDÀCTICA

LA HISTÒRIA ORAL: CONÈIXER EL PASSAT DE MENORCA



Guia didàctica per a la visita a l'arxiu per a grups de 2n cicle d'ESO, batxillerat, cicles formatius i escoles d'adults.

1. Què és la història oral?

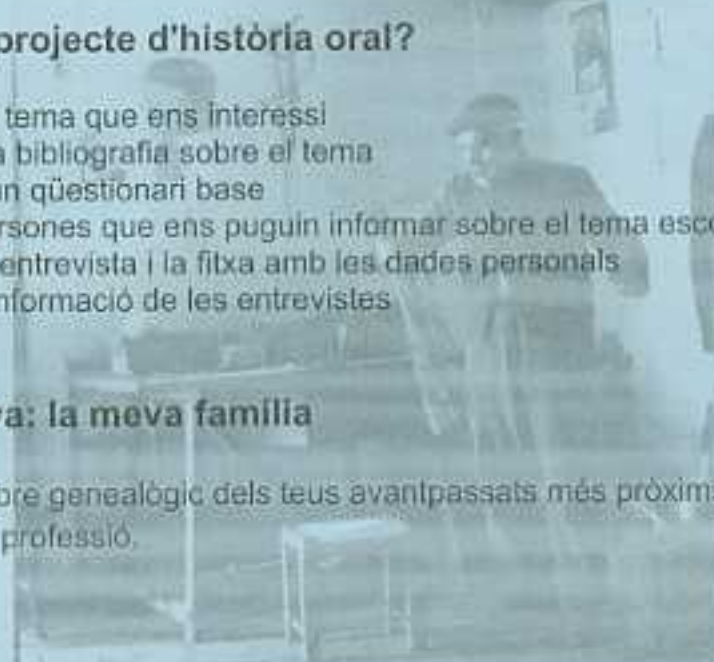


2. Com es fa un projecte d'història oral?

- Cercar un tema que ens interessi
- Estudiar la bibliografia sobre el tema
- Elaborar un qüestionari base
- Cercar persones que ens puguin informar sobre el tema escollit
- Elaborar l'entrevista i la fitxa amb les dades personals
- Extreure informació de les entrevistes

3. Feim una prova: la meua família

- Elabora un arbre genealògic dels teus avantpassats més pròxims amb els seus noms, procedència i professió.



- Realitza una redacció amb el resultat de les entrevistes als teus familiars.
- Quines feines feien uns i altres?

4. Fes el teu projecte:

a) Elabora un qüestionari amb:

- Temes generals
- Particularitats del tema



b) Com he de fer les entrevistes?

- Deixar parlar els entrevistats.
- No intentar seguir el qüestionari de manera tancada.
- Ordenar les preguntes cronològicament, però no imposar aquest ordre si l'entrevistat no ho fa.
- Fer preguntes obertes o concretes, però no massa llargues.
- Ser amable i educat. No fer massa llarga l'entrevista, ja que la gent gran es fatiga més que vosaltres.
- Ser neutral davant les seves opinions.
- El lloc de l'entrevista ha de ser tranquil i amb poc renou.
- Disposar d'un equip d'enregistrament que funcioni i amb prou bateries per a tota l'entrevista.
- Agrair l'atenció que ens ha dispensat l'entrevistat i visitar-lo o saludar-lo.



c) I una vegada acabada l'entrevista?

- Realitzar un índex dels temes relatats al llarg de l'entrevista cronològicament amb algunes referències al cronòmetre.
- Identificar els cassets, CD o DVD.
- Es pot optar entre transcriure o resumir l'entrevista.

5. Una vegada fetes les entrevistes i els treballs posteriors que acaben d'esmentar, s'ajunten totes les entrevistes del grup per realitzar el treball final:

- Exposició de motius
- Principals informacions aportades pels entrevistats sobre el tema estudiat
- Conclusions

6. Escriu una història de vida:

Algunes entrevistes estableixen un vincle entre l'entrevistat i l'entrevistador i poden donar lloc a una història de vida. Es tracta de narrar d'una manera adequada i entretinguda la vida d'una persona, sense que aquesta hagi tingut una vida de novel·la ni de pel·lícula, ja que massa sovint els films contenen històries irrealistes i no les del 99% de la població del nostre entorn.

Anima't a escriure la vida d'algué que t'hagi impressionat i a qui hagi entrevistat prou bé per haver obtingut suficients dades sobre ell o ella. Al final d'aquest esforç ben segur que estaràs content d'haver-ho fet i valoraràs molt més el que els nostres avis han fet per nosaltres i per Menorca.

ENQUESTA FINAL

	Sí	No	Comentaris
Creus que la feina que es fa a l'Arxiu d'Imatge i So és útil?			
T'has fixat en alguna fotografia en què hagi vist alguna cosa que coneixes que actualment estigui molt canviada?			
Tens a ca feva algun tipus de material que podria ser bo per a l'Arxiu d'Imatge i So?			
T'agradaria que les fotografies, pel·lícules o sons que tu facis formassin part d'aquest arxiu com a documents que mostren la Menorca i els menorquins actuals?			
T'ha agradat l'audiovisual?			
T'agradaria col·laborar amb l'Arxiu d'Imatge i So?			

Des de l'Arxiu d'Imatge i So de Menorca esperam que t'ho hagi passat bé amb aquesta guia didàctica i la visita a l'arxiu, i ens agradaria que aviat tornis i puguis col·laborar amb nosaltres.



CONSELL INSULAR
DE MENORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, EDUCACIÓ
I JOVENTUT



Camí des Castell, 28
07702 Maó
arxiuimatgeiso@cime.es
Tel. 971 36 81 04

Autors: Joan Pau Salort i Laura Piris (Associació Aladem)

Fotografies: Pepe Sintés Abril. Còmic: David Lopera.

Agraïments: Ariadna Ferrer, Josep Allòs, Gabriel Pons, Marc Pallicer, Elena Sintés, Joan Carles Villalonga, David Pelegrí, Ester Cladera, Puri Mira, Xisca Martorell, Natàlia Sans, Almudena Mercadal.